

Mluví spisovně a artikuluje dobře a zřetelně.
je videt ze recnik ma projev pripraveny a nezasekava se
Někdy se pozastavuje,
po nějaké delší větě nebo po nějaké důležitější informaci. mluví pomalu a zřetelně
Paní mluví zřetelně a pomalu
Recnik mluvi plynule, bez nejakych dlouhych paz. Důraz na slova
Mluví srozumitelně
Mluví srozumitelně a dostatečně nahlas. mluví zřetelně
Dává si pozor aby na konci každé věty zřetelně
klesnul s hlasem a tím pádem je lépe vidět, kde věta končí. Na intonaci, hlasitost
rychlost
artikulace připraveného projevu, mluví zřetelně Nemluví moc rychle.
mluvit nahlas kdyz chce na neco zduraznit tak zacne mluvit nahlas
Ve správný moment dělat pauzy v řeči
klidný zřetelný připravený proslov Mluví srozumitelně
Nedělá delší pauzy, pořád mluví její intonace Pomalu, ale ne moc
zasse si dává pozor na to aby mluvil zřetelně Dělá dostatek odmlk a nemluví rychle.
Mluví zřetelně a srozumitelně. Zároveň ale má řeč připravenou aby se zbytečně nezasekával.
snaží se mluvit plynule
Mluví srozumitelně a nechává prostor, Dává si pozor aby mluvil hodně výrazně a bylo mu rozumět,
aby si všichni mohli uvědomovat, o čem mluví. proto také dost otvírá pusu pro případné odzírání ze rtů.
Dělá pauzy mezi větami
Důsledné mezery mezi slovy Dělá pauzu na konci věty a správně intonuje.
Na ton hlasu a tempo projevu artikulace
Dělá mezi větami pauzy
Dává si záležet na intonaci hlasu řeč těla Na svoje pohyby
Postoj a oči směřující k publiku hodně gestikuluje a hýbe se
Srozumitelnost projevu
chozením po podiu udržela pozornost všech Gestikulace, mimika
Řeč těla
Na to, aby mluvil konstantním tempem,
aby ani nezrychloval, ani nezpomaloval.
pouziva rec tela
na svůj postoj a řeč těla
Gestikulace, pohyby těla a silné emoce v obličeji.
snaží se hýbat paní dobře gestikulovala Zapojování publika
Dává pozor na svůj postoj a gestikulaci,
aby nestál úplně nehybně, ale zároveň aby negestikuloval přehnaně.
snaží se hodně gestikulovat Mimika a pohyb na pódiu.
Dává si pozor na to aby nezapomínal komunikovat s publikem
a tím pádem oni byli celou dobu cítili součástí přednášky
Animace, která se pořád mění a je v pohybu, Méně, ale dívá se na publikum,
takže davame pozor co se v ni porad deje. snaží se nějakým způsobem udržovat oční kontakt.
výrazná řeč těla doprovázející jeho proslov
oční kontakt se všemi přítomnými po celém hledišti
Sice nejméně, ale snaží se nečíst ze svých zápisků Drží přívětivý výraz
Kouká hodně do publika snaží se s námi nějak spojit mít jaký si kontakt s diváky
a do toho nám divákům dává nějaké rady
Přirovnává věci o kterých mluví ke svým posluchačům. oční kontakt
(určitě víte, že tohle zapříčinuje tohle...)
Rozhlíží se po publiku, udržuje se všemi posluchači oční kontakt.
Aby měl pořád pozornost od všech
kouka se na vsechny strany hlediste

Říká vtipy říká odborné termíny aby dodal tématu vážnost
Místy se snaží lehce téma odlehčit humorem.
odlehčí i trapnou/komplikovanou situaci

Snaží se nás přesvědčit,
aby se ve školách učilo o mozku,
ale stále vtipně Někdy použije místo věty otázku,
Zábavnost a mezery na smích, na kterou poté odpovídá
aby se z tématu nestalo vážné a nudné. byl lehce pochopitelný

občas řekne nějaký vtip aby udřel pozornost diváků paní občas prohodí vtípek, aby udržela pozornost
rescnik do svého projevu komponuje vtipy Dělá vtipy
aby udržel pozornost posluchacu Téma popisuje akčně napínavě a zajímavě,
poládá si otázky na které si pak odpoví takže posluchače zajímá jak to skončí
na to aby pokládal řečnické otázky bavi divaky a vlastně se trochu zesmesňuje

používá obrázky pro místo textu zajímavá doprovodná animace k tématu
jsou tam zábavné barevné a nevšední animace aby udrželi naši pozornost
Prezentace je dobře čitelná a pomohli nám si situace představit
Dobré využívání doprovodných fotografií Aby prezentoval, a řídil svůj výklad, na základě své prezentace.
aby vždy k tomu o čem mluví byla ilustrace pro představu
Na správné přepínání slidů, aby měli posluchači, během její řeči,
v pozadí nějaký obrazný podklad. Nebyly do prezentace zahrnuty obrázky,
pouze fakty či grafy na pomoc při výkladu,
měl celkem anonymní prezentaci v tomto smyslu.
Začne nějakým svým příběhem, aby hned zaujal. Snaží se být ke všem obezřetný a nediskriminovat.

zmiňuje vlastní zkušenost
mluví o věcech, do kterých se můžete "vžít" mluví o vlastních zkušenostech
Mluví opatrně o discriminasi a rase aby nikoho nesoudil Žena nás sděluje, že umění je jazyk,
-) jeho názory jsou podloženy fakty, grafem. který je, byl a bude používán napříč staletími.
Musí vědět o tématu hodně informací.
zřejmé vysvětlení myšlenky v několika možných případech

Snaží se mluvit o AI v celkem dobrém světle. faktor zajímavosti
začíná s příběhem Smysluplná osnova projevu
vše je propojené zajímavým příběhem

Snažila se velmi opatrně mluvit o autorech a o AI obecně, Chce lidem dodat sebevědomí.
o tom co je originální a není. poutavý začátek

Hodně se snaží pomoci lidem s problémy,
který vedou až k depresi. Sama ví, že se tím zabývá dlouho,
takže se pokouší obecně zaujmout tím,
že to vezme se svého pohledu.
stručnost

Má danou strukturu na talk aby pokryla vše, co chtěla,
a aby neskákala od jedno téma k druhému. Ze začátku se snažila i zapojit ostatní
a tím i získala dobře jejich pozornost.
obrázky, přístroje, teorie a praxe Musí mít dobrý začátek.

Plynulá a smysluplná přednáška o tématu,
které je často považováno za něco špatného
aby byl přesvědčivý končí s myšlenkou

Vysvětluje jim, že se nad věcmi mohou zamyslet trochu jinak a pomoci si třeba tím,
že budou vědět, že na to nemusí být samy

Když se ho na konci zeptali na jeho názor Mluví hodně o ženách a převážně je podporuje.
na otázku/názor někoho dalšího který je obrácený, Je velmi obezřetná ke všem dílům
kritizuje jeho filozofii jeho odpověď byla celkem opatrná propagoval jeho myšlenku
a dal svůj názor zřetelný ale ne urážlivý.

Mluví o tématu, které se jednou může tykat každého.

Mít vždy obrázky, nebo alespoň potvrzený zdroj s datem a člověkem.
struktura začínající krátkou historickou zajímavostí,
porovnání se světem, důvod proč se jedná o místo s nejvíce blesky
Popisuje něco unikátního, co nikdo jiný nezvládl